

2025 DSE (C)

迴享有限公司
RECURSO LIMITED

香港中學文憑模擬考試
HONG KONG DIPLOMA OF SECONDARY EDUCATION MOCK EXAMINATION

答題簿 ANSWER BOOK

考生須知

- (一) 宣布開考後，考生須首先在第 1 頁之適當位置填寫考生編號，並在第 1、3 及 5 頁之適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 每題(非指分題)必須另起新頁作答，並須在每一頁的相應試題編號方格填畫「X」號，以表示選答的題號(見下例)，並在第一頁之適當位置填寫作答的試題編號。
- (三) 紙張兩面均應使用，並應每行書寫。不可在各頁邊界以外位置書寫。寫於邊界以外的答案，將不予評閱。
- (四) 如有需要，可要求派發方格紙及補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於簿內。
- (五) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

INSTRUCTIONS

- (1) After the announcement of the start of the examination, you should first write your Candidate Number in the space provided on Page 1 and stick barcode labels in the spaces provided on Pages 1, 3 and 5.
- (2) Start each question (not part of a question) on a new page. Put 'X' in the corresponding question number box on each page to indicate the appropriate question number (see the example below), and write the question number(s) of the question(s) attempted in the space provided on Page 1.
- (3) Write on both sides using each line. Do not write in the margins. Answers written in the margins will not be marked.
- (4) Graph paper and supplementary answer sheets will be supplied on request. Write your Candidate Number, mark the question number box and stick a barcode label on each sheet, and fasten them with string INSIDE this book.
- (5) No extra time will be given to candidates for sticking on the barcode labels or filling in the question number boxes after the 'Time is up' announcement.

例 Example:

試題編號 Question No. = 3

試題編號 Question No.												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	≥25

由考生填寫 To be filled in by the candidate	
試題編號 Question No.	2
	1

試題編號 Question No.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	≥25

每題另起新頁作答。

Start each question on a new page.

- (a) ① 古詩 $\frac{1}{2}$ ② 詞 $\frac{1}{2}$ ③ 解 \times ④ 漢 $\frac{1}{2}$ ⑤ 唐 $\frac{1}{2}$
 ⑥ 用典 $\frac{1}{2}$ ⑦ 形容人生短暫如石中火，炯然便過
 ⑧ 對偶 $\frac{1}{2}$ ⑨ 使文章富均稱美、加強節奏感
 ⑩ 排比 $\frac{1}{2}$ ⑪ 使文章富有節奏感，予人一氣呵成之感，增加感染力、說服力 $\frac{1}{2}$

(c) 二者皆懷才不遇 \checkmark 1
 《進刀》中，韓愈教導弟子要勤奮地進業，努力學習，修行樹立完好的品德，便能獲得當權者賞識。事實上，韓愈學問高卻不為所用，他擔任過國子監，又被貶至地方，無法發揮自己的才能為國效力。他飽讀詩書、研學認真嚴謹、勤奮卻被投閒置散，有志難伸 \checkmark 1
 因此十分郁闷。

《述刀》中，蘇軾寫到名利這等虛幻的事物让他燒苦惱神 \checkmark 1 人生如此短暫，如白駒過隙帶一般 $\frac{1}{2}$ 雖然他有才華，寫了精彩優秀的文章，卻無人可以分享、無人與他親近，賞識他的才華 \checkmark 1

因此二人皆才高被黜，無人欣賞，懷才不遇。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。
Answers written in the margins will not be marked.

試題編號 Question No.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	≥25

每題另起新頁作答。
Start each question on a new page.

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

(d) 《進刀》中，作者以木匠收集大小不同的木材，建成房屋，比喻宰相收集不同能力的人才，安放于不同位置，各得其所為國效力。作者以此說明宰相用人有方，兼收並蓄，衡量不同人的長處與短處，做出適合的安排。實際上是用反語諷刺有司不公不明，愚賢不分，用人不當的政治黑暗。

1

(e)(i) 《醉刀》中，作者一開始因被貶而郁闷，用飲酒排遣自己內心的苦悶。醉了之後忘記愁苦，才能夠欣賞山水的美景，將欣賞山水之樂寄託於酒之中。除了山水之樂外，作者因與滁州百姓宴遊而感到快樂，美食佳肴與遊藝活動使他快樂。最後，作者因滁州百姓快樂（能有山林之樂與宴飲之樂）而快樂，他的快樂建立在百姓的快樂之上，與民同樂。因此他由被貶官的郁闷漸漸變得快樂。

2

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。
Answers written in the margins will not be marked.

試題編號 Question No.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 ≥25

每題另起新頁作答。

Start each question on a new page.

(e)(i) 《述刃》中，作者先是为了名利感到苦惱、疲憊、虛幻的名利让作者十分勞苦傷神。(他)也为自己有才华却无人欣賞感到无奈。✓ 2

(他不願让寶貴短暫的生命被名利消耗，因此感到憂慮。)

他后来意识到要无忧无虑，变得天真快乐，他渴望歸去，作個闲人，过上闲適怡然的生活，弹琴、喝酒、欣賞大自然，流露出他快樂、祥和的情感。✓ 1/2

(e)(ii) 並不相同。✓

《醉刃》中，作者所追求的是与民同樂的高尚情怀。他因百姓能够擁有山林之樂和飲宴之乐感快乐，他的快乐是建立在百姓的快乐上。他因百姓生活和順，有闲暇遊山玩水而感快乐，因此他的乐是与民同樂。✓

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

試題編號 Question No.												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	≥25

每題另起新頁作答。
Start each question on a new page.

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

(e)(ii) 而《青刀》中，作者認為人生十分短暫，故此要及時行樂。要尽情地飲酒尋歡作樂，驅使車馬向前快速行駛，去遠方遊玩。而《浩》中的人們郁郁不歡，就是因為被身份地位所束縛。作者追求的樂，是既然人生苦短，莫辜負好時光，尽情地尋歡作樂，物質層面的快樂。而《醉》追求的則是精神層面的與民同樂，故不相同。 3

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

(b) 《醉》中，作者運用了「野芳發而幽香，佳木秀而繁蔭」，「負者歌於途，行者休於樹」的對偶句，句式整齊優美。

(1) 而作者亦運用了「山水之樂，得之心而寓之酒也」，「山行六七里，漸聞水聲潺潺」的散句，駢散結合，錯落有致。

(展現山中春夏的美景，滁人遊山的生動畫面)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。
Answers written in the margins will not be marked.

試題編號 Question No.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 ≥25

每題另起新頁作答。

Start each question on a new page.

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

(b) 《述行》中，作者用了「學雖勤而不錄其統，言雖多而不要其中心，文雖奇而不濟於用，行雖修而不顯可眾」，「爬羅剔抉，刮垢磨光」，「取賅相造，治具畢張」^{1/2}，文采飛揚，句式整齊優美，讀起來朗朗上口。而散句「今子不慮，而反教人為？」^{1/2}使文章富有變化。

(a) ⑦ 人生虛幻如在夢中的身體，^{1/2}運用典故，《新論》和《美尹子》^{1/2}使文章精煉典雅，含蓄，豐富文章，增加聯想空間。

⑨ 形容滁人遊山玩水時的活動，十分悠閑，有的一邊唱歌一邊走，有的在樹邊休息。使畫面生動有趣。

⑩ 形容園子先生學言文行均有不足之處。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

試題編號 Question No.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 ≥25

每題另起新頁作答。

Start each question on a new page.

(a) 《齊刃》中，作者運用了《晉書·山簡傳》
「但愁斜照斂」，述發日暮之悲，無法
排遣。《世說新語·任誕》畢世茂，交代
重陽登高活動，登山、飲酒、吃蟹，
蟹

1

節親，更添愁意者，惹人傷感。

《錯刃》中，作者將女子的容顏比喻為蓮
花的開放，蓮花的美麗象徵着女子容
顏美麗、清麗脫俗。作者以「東風不來」
看天，女子因思念心上人而不意外
在環境，春天的到來也無法使她
感到快樂。

2

(b)(i) 宋詞有詞牌，規定了詞的字數、句數、
音韻，如《齊天樂·秋思》的詞牌
是齊天思。

1

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

試題編號 Question No.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

X												

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 ≥25

每題另起新頁作答。

Start each question on a new page.

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

(b)(ii) 《齊天樂》抒發的是飄泊孤苦、懷念友人的情感。齊天樂描寫台城一片蕭條，樹木均凋零，作者一人在家，寂靜得能聽到其他人家裁衣過冬的聲音，作者又是一年在他鄉過冬。作者懷念昔日與友人在長安渡過的歡樂時光，可惜如今只是空想了，可見作者逆旅的孤寂。

《早刀》抒發的是春天的到來予作者帶來的欣喜。天上下起小雨，滋潤大地，地上似乎長出小草來了，遠看快了，近看卻沒有。這正是一年春天最好的時節，煙柳飄揚整個皇都。字裏行間無一不透露春天帶來的生機勃勃使作者期待，十分欣喜。

3

(d) 《齊刀》中，作者通過人物的動作表達時間的推移，作者收起了涼簾，換上厚實的棉被準備過冬，亦聽到其他人裁衣過冬。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

試題編號 Question No.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 ≥25

每題另起新頁作答。

Start each question on a new page.

可見天氣轉涼，進入冬天

2

(e) 我讚同這種看法。

《錯誤》中，「東風不來，三月的柳絮不飛，春天並非真的沒有到來，而是春天的到來並沒有為女子帶來絲毫快樂。她只在乎心上人有沒有回來，對其他事物一概不感興趣。三月的江南，柳絮飛舞，最富動情意思，可在她眼中卻毫無生氣。那等在季節裏的容顏如蓮花的凋落，作者將女子的容顏喻為蓮花，突出其美麗，而蓮花凋落而復落，代表女子長久的等待，突出女子的堅持。

作者並沒有運用深、華麗的詞語，卻營造了優美哀傷的意境，運用中國古典意象使新詩意境優美，感染力深，引發讀者的聯想。

2.5

(d) 《初》中，詩人通過自然景物表現時間的推移。

如烏雲漸漸稀疏，天空變得澄明，草木開始生長，早晨走近了，均代表時間的流逝。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

試題編號 Question No.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 ≥25

每題另起新頁作答。

Start each question on a new page.

而作者變成知了更直接代表夏天的到來

(c) 《錯刀》中，作者以蓮花象徵女子的容顏。一方面象徵女子美艷，具有中國古典美，溫婉、清麗脫俗。另一方面以蓮花的開落象徵女子長時間年復年的等待，使容顏衰老。而東風象徵春天的到來，中國傳統以東風指春天，令詩更富古典美。春天並非沒有到來，而是春天的到來不能為女子帶來絲毫的快樂，因為她只在年心上人是否回來。

2.5

《初刀》中，相思花象徵着书信，人們寫信來往，開啟或繼續一段關係。或許是思念情人的信件，插在門環裏，等待收信人拾起，就像一切故事的開始，每一段關係的開始，都充滿芳馨和未知的驚奇。

淡綠色的知了象徵着夏天的到來。作者脫去草帽，脫去習慣的外鞘，象徵告別過去，告別春天，準備迎接下一个

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

試題編號 Question No.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

X												

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 ≥25

每題另起新頁作答。

Start each question on a new page.

(c) 季節，作者變成知了——於夏天活躍的動物
 迎接新事物 2

運用意象可以化抽象的概念為具體物件，使作者生動有趣，令讀者容易理解，更可以增加讀者的聯想空間，使作品更豐富。 1.5

(a) 《秋》中，作者運用《憶江上吳處士》賈島「渭水西風，長安亂叶，空憶詩情宛轉，表达对故人的思念，怀念过去美好时光。 X

(c) 烏雲象徵過去發生的不好、不幸的事情，烏雲稀疏表示不好的事情已過，作者已向前看，不再沉着於過去。 X

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

Answers written in the margins will not be marked.